



"Memoria vibratoria del agua" (60 x 80 cm)



Secretaría de Cultura  
de la Provincia de Salta

*Gobernador*  
Dr. Juan Carlos Romero

*Vicegobernador*  
Sr. Walter Raúl Wayar

*Ministro de Educación*  
Prof. María Esther Altube

*Secretaria de Cultura*  
Sra. Eleonora Rabinowicz de Ferrer

*Director General de Patrimonio Cultural*  
Arq. José Neiburg

*Directora del Museo de Arte Contemporáneo*  
Lic. Otilia Carrique

*Organización de Muestras*  
Valeria Cabrera, Daniel Conti, Silvina Troyano



Museo de arte contemporáneo - Zuviría 90, 1° piso, Salta  
0387- 4370498 - macsalta@edusalta.gov.ar  
macsalta@arnet.com.ar - www.salta.gov.ar/mac



Exhibición Septiembre 2007

SILVANA MERELLO



"La llave del tiempo" (80 x 70 cm)



Salta, Septiembre 2007

# Silvana Merello

Por Rafael Squirru

Silvana Merello es mujer joven y esbelta, es casada y tiene dos hijas. Su vocación por el arte se despertó desde niña. Frecuentó el taller de Horacio D'Alessandro quién encaminó sus primeros pasos y al que retornaría más adelante. Luego sería un largo recorrido por el mundo de la ciencia: la química, la biología sin que le molestase un título de graduada en economía.

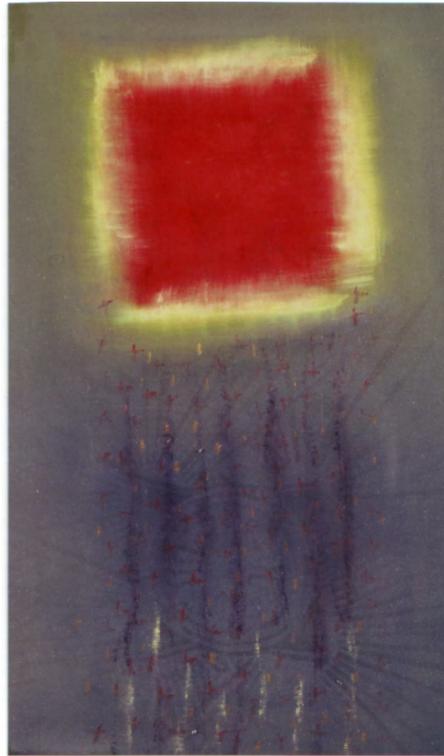
Aristóteles en su *Metafísica* nos recuerda que hay dos tipos de inteligencia: la teórica y la práctica. Dichosos los que poseen una, privilegiados los que tienen ambas. Silvana Merello pertenece a estos últimos.

Si bien como a todo artista se le pueden encontrar parentescos, en su caso con Mark Rothko, no es por ese lado donde daremos con la clave del arte de Merello. En su "Summing Up", nos recuerda Somerset Maughan cuán compatible fue para él su práctica de la medicina con su vocación de cuentista y de novelista.

Arte y ciencia están más unidos de lo que parecen: recordemos a Leonardo.

Es en su investigación del cosmos de donde extrae Silvana sus rectángulos oscuros surcados por bandas de luz.

A una personalidad tan rica y compleja le resulta afín un arte rico y complejo. Con obras del 2005 se nos presenta en la muestra en el Museo de Arte Contemporáneo de Salta. Aciertan los salteños en incorporar a esta valiosa creadora para gozar de sus obras en septiembre. Como prologuista, me adhiero con entusiasmo a ese justo homenaje y lo que es más recuerdo a todos los argentinos la importancia de nuestra pintura a nivel mundial.



"Dinámica interactiva unificada" (30 x 50 cm)

Me llamaron Silvana Merello, nací el 2 de junio de 1966. Pinté desde siempre. A partir de los seis años fui al taller de Horacio D'Alessandro hasta la edad de los doce años, que ingresé al Colegio Nacional de Buenos Aires para iniciar una búsqueda desde lo intelectual. De este modo, me sumergí en el mundo natural a través de la biología para tratar de entender el milagro de la vida, luego creí profundizarlo realizando un doctorado en química biológica con el fin de "atrapar" el plano físico. En esta búsqueda incansante traté de encontrar argumentos desde lo puramente material, en postgrados especializados en la dirección de empresas y posteriormente en economía. Sin embargo, todas las disciplinas de manera similar convergían siempre a la misma falta de respuestas. Pero un día, ya no busqué más de ese modo y me di cuenta que sólo tenía que reconocerlas y sentir las a través de colores, formas e intensidades. Así, de nuevo en el taller, sin preguntar más por qué, empecé a recorrer nuevamente el camino hacia mi interior. Paradójicamente, comenzaron a esbozarse las primeras respuestas....



"Simetría oculta" (40 x 80 cm)