



Una Visión Actual del Arte Argentino

An Up-to-date View
of Argentine Art

Una Visión Actual del Arte Argentino
An Up-to-date View of Argentine Art

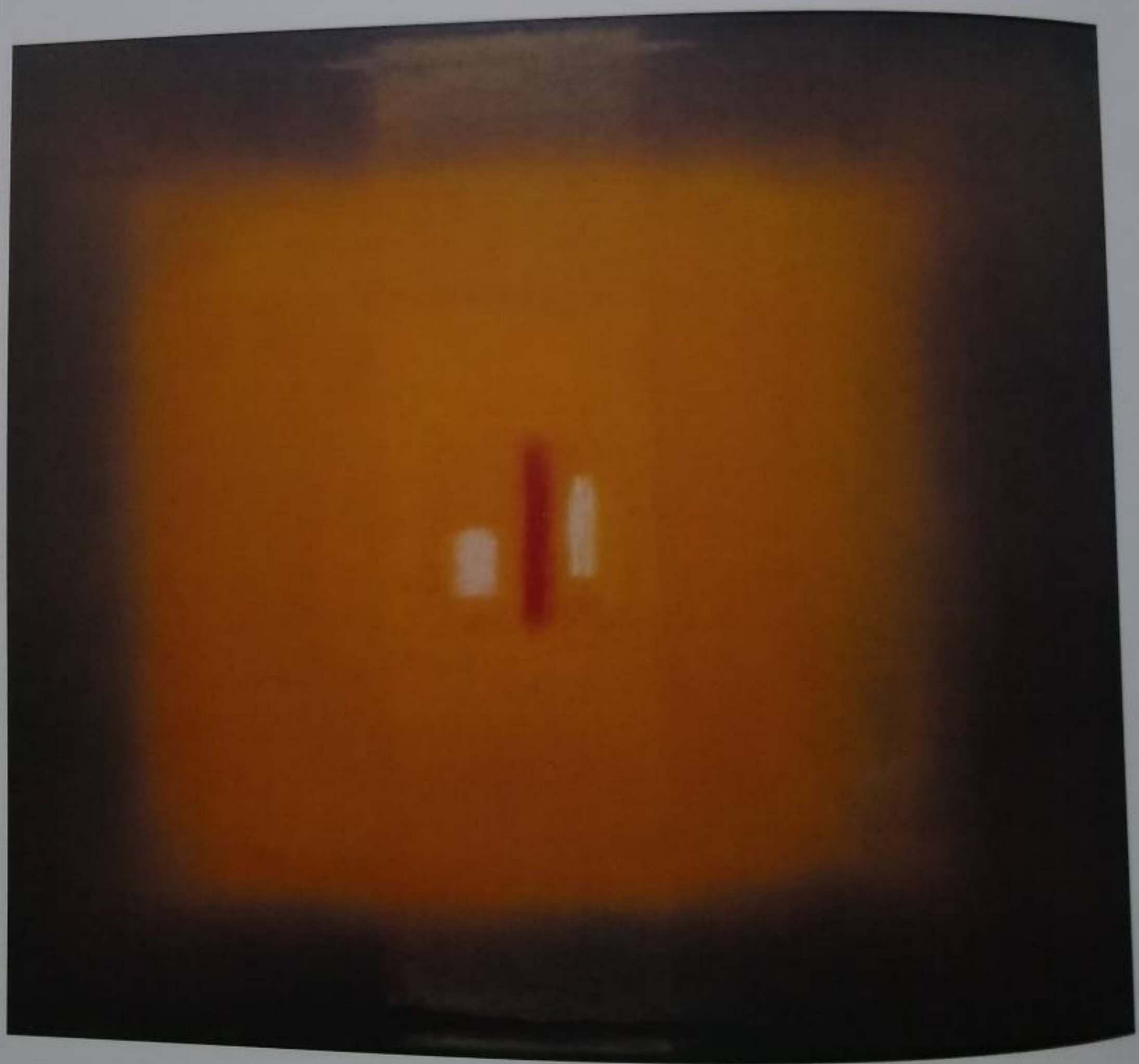
CONICET
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



CONICET
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Transfinito
Osc.
70 x 80 cm
Comentario en la página 276

Silvana
Merello



Silvana Merello

por Daniel Pérez

Entre las muchas interpretaciones y asociaciones que nos puede llegar una imagen pintada en la tela que Silvana Merello titulaba "Tránsito", un silencio vinculado a las observaciones de la ciencia y la filosofía, se nos ocurre pensar un luminoso día del verano año 1818, cuando el poeta Giacomo Leopardi, sentado en la cima de un cerro y solito como para contemplar en silencio "superhumanos, silencios y la hondísima quietud", definió de esta manera el dolor que le inundaba el corazón "Así a través de esta inmensidad se araga el pensamiento mío, / y naufragar me es dulce en este mar". Ubicado en una dimensión que comienza más allá del mundo material, el "Tránsito" de Silvana Merello administra una poética de la luz, el silencio y el vacío, explora una posibilidad romántica a través de la sutil y estremecida grandiosidad de un espacio metafísico hecho de sutiles transparencias, delicadas gradaciones y frías variantes azules, encarga la profundidad de un imposible retrato de la conciencia humana y envuelve nuestro espíritu en la misma sensación de lejanía y eternidad que inundaba el corazón de Leopardi, hasta el extremo de inducirnos a repetir su confesión naufragar me es dulce en este mar.



Among the many explanations and associations related to this sparkling "Tránsito" by Silvana Merello, what comes to our mind is a bright day of 1818 when the Italian poet Giacomo Leopardi sitting by a solitary hill and gazing wrote... "I can see endless, spaces beyond it, superhuman, silencios and the deepest calm" to describe his pleasure. "So my mind sinks in this immensity and foundering is sweet in such a sea". Belonging to a dimension that starts beyond the material world, Silvana Merello's painting talks about light, stillness and emptiness, explores a romantic option through the subtle magnificence of a metaphysical realm made of gentle transparencies, delicate shades and fine hues, attempts to portray human conscience and surround our soul with the same sense of distance and eternity felt by Leopardi up to the point of inducing us to say that is sweet to flounder in this sea.

Silvana Merello

1964 - 1980 - 2000

silvanamerello.com.ar

silvanamerello.com.ar

19 de mayo de 2018