

Grandes Talentos del Arte Argentino de hoy
Great Talents of Argentine Art Today

Grandes Talentos del Arte Argentino de hoy

*Great Talents of
Argentine Art Today*

EDICIONES
INSTITUCIONALES



EDICIONES
INSTITUCIONALES

Silvana Merello

Recuerdo consciente

Óleo, 70 x 70 cm

Comentario en la página 241



Silvana Merello

por Julio Sapollnik

"Silencio interno o externo?... ¿Espacio limitado o ilimitado?... ¿Vacío interior o exterior?", se interroga Silvana Merello tanto desde la palabra como desde la pintura. Se esforzó por buscar explicaciones sobre el milagro de la vida a través de la biología y, para mejor entenderla, profundizó su estudio realizando un doctorado en química biológica. Más interesada en generar preguntas que en encontrar respuestas, fue por el camino del arte, que surgió en su vida como flores que se abren después de la lluvia. Por eso no llama la atención que tittle a la obra aquí publicada "Recuerdo consciente". La palabra 'recuerdo' proviene de 're', que significa 'de nuevo' y de 'cordis', que quiere decir 'corazón'; o sea que recordar significa pasar nuevamente por el corazón. Recordar significa también 'salir del sueño', como lo comprendió el poeta Jorge Manrique cuando compuso en el siglo XV las *Coplas a la muerte de su padre*. La definición de 'consciente' alude a percibir, querer, experimentar, sentir. El enigma que plantea la obra se abre hacia múltiples sentidos. La superposición de planos confluyen en un fuera de foco, donde la luz es la principal protagonista. La imagen está resuelta dentro de tonalidades propias, lo que muestra la madurez plástica alcanzada por Silvana y su valentía por transitar un terreno personal dentro del campo de la pintura.

Silvana Merello asks: "Internal or external silence? Limited or unlimited space? Inner or outer emptiness? She tried to explain the miracle of life through biology and chemistry. However, more interested in questions than in answers she discovered art, a creative activity that bloomed as flowers after the rain. The title of the work shown here - "Conscious Memory" - is enigmatic because the word remember comes from Late Latin re- (again)+ memor (mindful) and thus, it means to bring to one's mind an awareness of someone or something from the past. In this context, let's recall Jorge Manrique's "Coplas on the Death of his Father": "Let from its dream the soul awaken..." On the other hand, conscious denotes aware of and responding to the surroundings as well as deliberate and intentional. The mystery lies then in the unfocused overlapping surfaces and the prominence of light. All colors are unique and the image speaks about Silvana Merello's personal realm.