



**ARTE
ARGENTINO**
Argentine Art

ANIVERSARIO
25th Anniversary



ARGENTINE
INSTITUTE OF ART



Silvana Merello

Ilusión magnética. Óleo sobre tela. 80 x 30 cm.

Comentario en la página 225



Silvana Merello

por Daniel Pérez

Con el magnetismo de la ilusión pictórica proveniente de la luz vertical que emerge de un profundo e inmaterial campo rojo, la "Ilusión magnética" de Silvana Merello nos regala una misteriosa fuente de placer visual, pero también nos invita a incursionar en la selva de las interpretaciones, cuyo atractivo se incrementa si nos liberamos de las categorías creadas para encasillar obras y creadores en un molde prefijado -en este caso la previsible y firme estructura del expresionismo abstracto-; y aceptamos el desafío de transitar nuevos senderos, más aventurados, más abarcadores, más ligados al misterio primordial de la existencia. ¿Acaso no es posible ver esa pálida luz ascendente como un símbolo inmaterial, tal vez un atisbo del infinito y la eternidad, una alusión al gran enigma del tiempo, un signo vinculado a la ineludible sucesión que nos contiene, nos cambia y nos condena? Lo cierto, sin embargo, es que hay una distancia infranqueable entre las palabras y la imagen; las palabras pueden abrir muchas ventanas y mostrar los más variados horizontes, pero el deslumbramiento plasmado por Silvana Merello en la "Ilusión magnética" se mantiene inalterable, fijado a la atracción de un rojo profundo y una luz tenue, cuya silenciosa belleza se explica por sí misma, con la intraducible y definitiva contundencia de la imagen.

Thanks to the allure coming from the vertical light that rises up from a deep intangible red area, Silvana Merello's "Magnetic Illusion" gives us a mysterious source of visual pleasure, yet also invites us to visit the interpretation realm, an increasingly attractive place if we forget all set categories of works and artists, in this case the expected and sound abstract expressionism structure, and dare to stroll along new paths, more risky, more wide and more linked to the existential mystery. May the pale rising light be an immaterial symbol, a shadow into the sunset, an allusion to time enigma, a sign related to the string of events that controls, changes and condemns us? The truth is that the distance between words and images is insurmountable, since words may open windows and reveal other landscapes, but the bedazzlement we feel looking at Silvana Merello's picture remains immutable, inasmuch as the untranslatable and convincing image explains its silent beauty.

Ver obra en página 102

Silvana Merello

Uruguay 1028 P.B. "A"