

# LOS ELEGIDOS DEL ARTE ARGENTINO

*The Elite of Argentine Art*



EDICIONES  
INSTITUCIONALES

# Silvana Merello

por César Magrini

Lo que en pintura se entiende y se acepta como mancha, puede, sin discusión alguna, responder satisfactoriamente a cualquier pregunta, no solo estética, sino también, si se la formula de manera tenaz y profunda, por completo espiritual. Ni el mismo Rembrandt se hubiese atrevido a descartarla. Porque en la mancha puede encontrarse, si se lo sabe buscar e interpretar como corresponde –que es como hay que hacerlo–, todo el alfabeto y todo el vocabulario, ambos tan desusadamente ricos, de la siempre vigente pintura. Con el transcurrir de los años, si la pintura es en verdad legítima –y esta lo es– mejora y, poco a poco, se va transformando en algo a lo que no hay que temer sino, todo lo contrario, abiertamente admirar. O en otras palabras, la que expone lo suyo hoy con el mismo idioma de ayer, sin dejar de lado que su radiante validez debe ser de igual modo asimilada en el futuro, un futuro cuyos mayores tesoros son los cuadros de los inaccesibles maestros del pasado, que preservaron todo su esplendor y su contemporaneidad. Es el caso de esta autora, quien posee una gran y madura formación técnica y un pensamiento estético que no duerme sobre los laureles, muy bien ganados por cierto. Hoy nuestro reconocimiento es para Silvana Merello, una inteligente y experimentada artista, comprometida con el arte y la pintura con mayúsculas.

---

*Stain painting is a well-established method readily able to answer all possible questions, not only aesthetic but also spiritual ones. It is worth mentioning that not even Rembrandt dared to dismiss it. If we dutifully learn to search and understand stain painting, we will find the utterly rich alphabet and language it comprises.*

*As time went by, painting became a legitimate métier and evolved, turning into an expression means we should not fear but admire. In other words, although Silvana Merello works with the tools of yesterday, she never rejects the notion that this brilliant soundness should remain intact in the future, since the greatest treasures will be the masterpieces from the past, preserved in all their magnificence and relevance. Silvana Merello has both technical expertise and noble feelings. Never resting on her laurels, the gifted artist is truly committed to high-quality painting.*

Ver obra en pág. 137



**Silvana Merello**

(011) 4812-3646

silvanamerello@yahoo.com

www.silvanamerello.com.ar