

SILVANA MERELLO



"Espejo virtual del tiempo" 60 x 80 cm



"Ordenes sutiles de la materia" 30 x 100 cm

Me llamaron Silvana Merello, nací el 2 de junio de 1966. Pinté desde siempre. A partir de los seis años fui al taller de Horacio D'Alessandro hasta la edad de los doce años, que ingresé al Colegio Nacional de Buenos Aires para iniciar una búsqueda desde lo intelectual. De este modo, me sumergí en el mundo natural a través de la biología para tratar de entender el milagro de la vida, luego creí profundizarlo realizando un doctorado en química biológica con el fin de "atrapar" al plano físico. En esta búsqueda incesante traté de encontrar respuestas desde lo puramente material, en postgrados especializados en la dirección de empresas y posteriormente en economía. Sin embargo, todas las disciplinas de manera similar, convergían siempre a la misma falta de respuestas. Pero un día, ya no busqué más respuestas y me di cuenta que sólo tenía que reconocerlas y sentir las a través de colores, formas e intensidades. Así de esta manera, de nuevo en el taller de Horacio, sin preguntar más porqué, empecé a recorrer nuevamente el camino hacia mi interior. Paradójicamente, comenzaron a esbozarse las primeras respuestas.....

La belleza del enigma

Por Albino Dieguez Videla
AACAA-ACCA

Cuánto más arte se ha visto, más enigmas se plantean en el campo de la dilucidación. Es lo que pienso mientras miro la serie de pinturas recientes de Silvana Merello, una artista joven que al ritmo realista de nuestra época es madre y lleva adelante su casa junto con un marido que la comprende.

Merello vive el hoy, acuciada por una necesidad expresiva que por primera vez insinúa argumentos intrincados, relacionables con el plano onírico.

El sueño es el lenguaje para la transposición de un contenido latente en uno manifiesto. Un proceso en el que hay, según Freud, una exigencia de figurabilidad, apareciendo ideas subterráneas. La condensación y el desplazamiento son lo propio del inconsciente que se descubre en su expresión onírica. En la eurística freudiana del sueño cada elemento responde a otro sin que lo sepamos, constituyendo una cadena que termina por revelar su significado.

Las nieblas del simbolismo atraviesan esa tenaz voluntad de interpretar los sueños, lo que en la intensa clave pictórica de Merello

corresponde a una sedimentación de formas pulsionales en las que la apelación a la huella supera lo discursivo para imponer lo enigmático.

En un momento en el que algunos planteamientos artísticos parecen sacados de un manual de escuela primaria y la crítica ha caído al nivel del jardín de infantes, los arquetipos madurados por Merello no pueden tener más que un carácter intempestivo, convirtiendo la superficie del cuadro en un magma cromático.

Las composiciones se organizan con soltura y libertad: desde las líneas paralelas que atraviesan unos anillos desplazando cualquier nostalgia del centro, hasta la maraña que parece anular lo que escapa a nuestra comprensión.

En las superficies tersas de las nuevas obras de Silvana Merello, el pulso reticular en casos se acompasa con los esbozos geométricos que podrían definirse como una angularidad a la deriva. Son formas sedimentadas que aluden al placer de la vida, y por supuesto, a la necesidad de dejar huella en la piel del mundo.



"Lo manifiesto de lo inmanifiesto" 80 x 80 cm

“Sólo al traspasar el umbral de lo ‘material’
vislumbraremos nuestra propia esencia.”

Silvana Merello

EXHIBICIÓN
DEL 26 DE OCTUBRE
AL 5 DE NOVIEMBRE

Galería
ARROYO

Inauguración: Arroyo 834, Bs.As.
Martes 26 de octubre, Teléfono: 4325-0947
19 hs.

FAMILIA ZUCCARDI
SULTO POR EL VINO

Galería
ARROYO

Arroyo 830, (1007) - Bs.As.
Teléfono: 4325-3485
Fax: 4328-0123

info@galarroyo.com
www.galarroyo.com

ARROYO EXPOSICIONES
Arroyo 834 - Bs.As. - 4325-0947

ARROYO CAESAR PARK
Posadas 1232 - Bs.As. - 4819-1194

EXHIBICIÓN
DEL 26 DE OCTUBRE
AL 15 DE NOVIEMBRE

Horario:
Lunes a viernes, 11 a 20 hs.
Sábados, 11 a 13 hs.