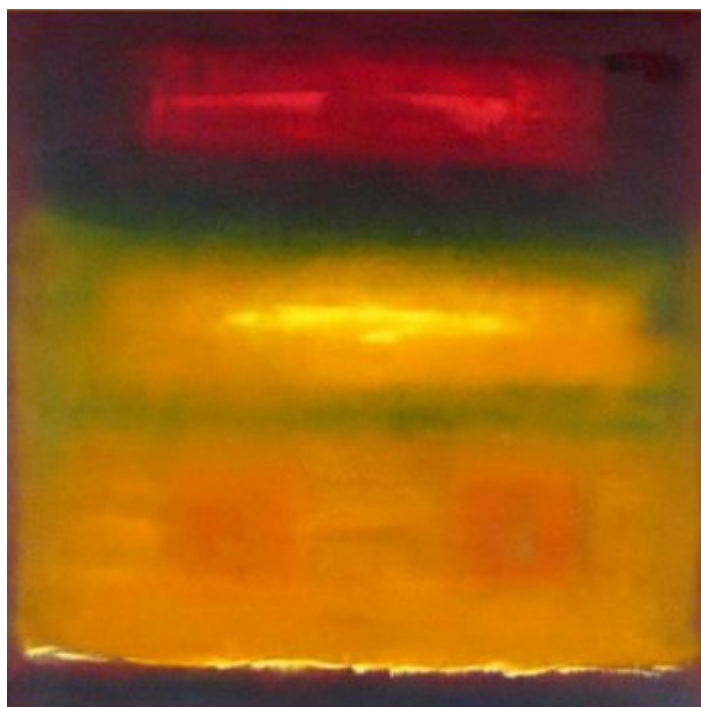


“Experimentemos un viaje de energías vibratorias que adquirieron formas, colores e intensidades”

Silvana Merello, una mujer que piensa y siente a través del arte

La artista plástica inaugurará su muestra “Reflejos de lo eterno”, hoy a las 20, en el Museo de Arte Contemporáneo.

Viernes 05 de Febrero de 2010 Espectáculos



[OBRA / IMAGEN DE UNO DE LOS CUADROS QUE FORMA PARTE DE LA MUESTRA.](#)

A la hora de pintar sus obras, Silvana Merello no tiene una técnica definida, simplemente se deja llevar por lo que siente en el momento.

El arte es su pasatiempo desde hace varios años porque no sólo puede expresarse libremente a través de él sino también alimentar su sensibilidad. Desde que retomó la pintura, hace diez años, se dedica al arte abstracto porque le permite entablar un diálogo de corazón a corazón con el espectador.

“Reflejos de lo eterno” es el nombre que eligió para la muestra, que se inaugurará hoy a las 20 en el Museo de Arte Contemporáneo.

La exposición está integrada por cuadros y videos y permanecerá abierta en Zuviría 90 hasta fin de mes.

Está compuesta por una serie de pinturas y videos, y la autora anhela que junto al espectador “experimentemos un viaje de energías vibratorias que adquirieron formas, colores e intensidades y nos dejemos llevar por cada color a un nuevo horizonte... ya cercano, ya lejano”.

Búsqueda espiritual

Silvana Merello comenzó a pintar a los 6 años en el taller de Horacio D’Alessandro hasta los 12, cuando ingresó al Colegio Nacional de Buenos Aires para iniciar una búsqueda intelectual.

Su interés por la pintura pasó a un segundo plano cuando eligió convertirse en una profesional. “Para entender el milagro de la vida intenté encontrar respuestas en lo puramente material. Sin embargo, todas las disciplinas convergían siempre en la misma falta de respuestas”, explicó Silvana.

Cursó estudios superiores en Biología y posgrados especializados en dirección de empresas y economía, actividad a la que se dedica actualmente. “La vida te va llevando por distintos caminos, por las obligaciones que tenemos que cumplir, pero en un determinado momento me agarró una crisis de identidad y una necesidad inmensa de encontrarme conmigo misma. Entonces decidí volver a aquello que tanto me gustaba hacer cuando era niña: pintar. Y a partir de ahí todo se fue dando, las puertas se fueron abriendo sin proponérmelo”, recordó la artista, que expuso por primera vez en 2002 en la galería Arroyo de Buenos Aires.

“El arte me llena el alma”

“Pintar es mi hobby. Tengo mi trabajo y mi familia, que requieren toda mi atención, pero los fines de semana me instalo en mi taller y pinto durante todo el día. Creo que el ser humano necesita experimentar esa unión de lo sensible y creativo con lo mental. Yo me especialicé en mi profesión pero siempre sentí que me faltaba algo, que estaba incompleta. Pintar es una actividad que me llena el alma”, precisó.



En su casa ubicada en pleno centro de Capital Federal instaló su taller. Allí los sábados por la tarde se encierra a pintar y, aunque no está rodeada de bellos paisajes y el silencio prácticamente no existe, logra trasladarse imaginariamente hacia otros lugares, conectarse con ella misma y dejarse guiar por sus emociones.

El resultado son obras abstractas con colores intensos y mucha luminosidad.

“El arte abstracto, es decir aquel que no presenta elementos de la realidad, puede o no conmover al espectador. A la hora de pintar yo traslado al lienzo un mensaje en especial, pero quizás el espectador pueda interpretarlo de una manera totalmente diferente, porque todo queda en la subjetividad de cada uno. Lo abstracto es más de corazón a corazón, te mueve o no te mueve”, definió.

Un diálogo de corazón a corazón

“Reflejos de lo eterno” es una muestra audiovisual integrada por óleos y videos que el público podrá visitar hasta fin de mes de martes a sábado, de 9 a 20, y los domingos, de 16 a 20, en la planta baja del Museo de Arte Contemporáneo.

“No me gusta mucho ponerles nombre a mis muestras porque creo que eso condiciona la mirada del espectador; pero el significado de ‘Reflejos de lo eterno’ está relacionado con lo que yo quiero mostrar. Creo que lo eterno está en ese vínculo de alma a alma que se da con el espectador”, destacó Silvana, quien expondrá en el MAC por segunda vez.

“Viaje del espíritu hacia su esencia”

Sobre la obra de Silvana Merello, el poeta, ensayista y crítico de arte Rafael Squirru expresó: “Acompañar a Silvana Merello en este, su viaje a su propia interioridad, supone atrevernos a la propia transfiguración de nuestra interioridad. Planos que se esfuman, velos que revelan, silencios que hablan, cada pintura es un testimonio del viaje del espíritu hacia su propia esencia. Silvana piensa y siente a través del arte”.